Criando seu arquivo para impressão

printi

A sua gráfica, sempre.

Primeiros Passos.

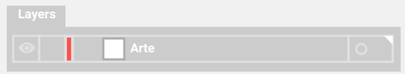
1. Verifique se o gabarito baixado corresponde à configuração da compra (formato, cores, extras, etc.)

Ai Gabarito-illustrator_NomeProduto-Formato.ai

2. Confira a orientação das páginas do arquivo. Ela deve corresponder à orientação da sua compra (ou da sua escolha nos produtos possíveis)



3. Selecione a camada (layer) de nome “Arte” e adicione os elementos do seu arquivo para impressão nesta layer



printi

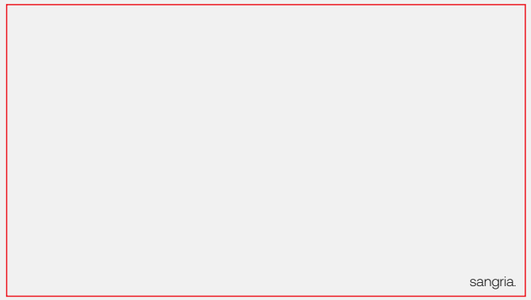
Instruções verniz - hot stamping

Sangria, Corte, Segurança?

Entenda as linhas guias

printi

1.

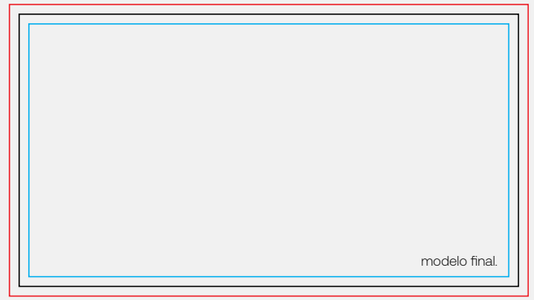


2.



3.





Sangria
Traçado vermelho

Linha que indica até onde sua arte deve se estender.

Preencha toda a área de sangria para que, quando seu produto for cortado, não tenha filetes brancos indesejados no produto final.

Linha de corte
Traçado preto

Linha que indica o corte do produto e, por consequência, seu formato final.

Não deixe informações importantes sobre ou para fora desta linha, pois serão cortadas.

Margem de Segurança
Linha guia (pode variar de cor)

Linha que delimita a área considerada segura do impresso.

Coloque todas as informações importantes dentro desta área.

Dicas para criação da arte.

Não altere o tamanho da **Prancheta** (Artboard)
Lembre-se de criar sua arte na prancheta designada **“Arte”**

Mantenha **todas as páginas** do arquivo com a **mesma orientação** (Depois de salvar o arquivo PDF, certifique-se de não girar as pá ginas usando o Acrobat)

Desenvolva sua arte em **“CMYK”** (cores em RGB serão convertidas automaticamente em CMYK)

Não coloque informações importantes perto ou fora da **margem de segurança** para evitar **problemas de corte**

Utilize imagens de **250 à 300dpi de resolução** para melhor qualidade de impressão

Não use fontes menores que 6pt ou menores que 2mm de altura e espessura de 0.20mm

Utilize sempre **cores contrastantes** entre os elementos e o fundo da sua arte para **garantir a legibilidade** das informações

Para evitar **cores diferentes na arte impressa**, verifique se no arquivo não existem objetos ou textos com a opção de **sobreposição** ativada e desative-os

printi

Tombamento da arte:

Retrato / Paisagem

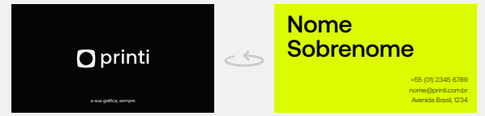
Confira como deixar a arte da frente e do verso se encaixarem na mesma orientação

Vertical - Retrato



frente verso

Horizontal - Paisagem



frente verso

Para a impressão frente e verso, a folha é girada em torno do seu eixo vertical, isto é, como se virasse as páginas de um livro: lembre-se disso ao posicionar os elementos da arte.

Se sua compra for apenas frente (cores 4x0 / 5x0 / 1x0), **desconsidere o verso e crie sua arte utilizando apenas um artboard**

---

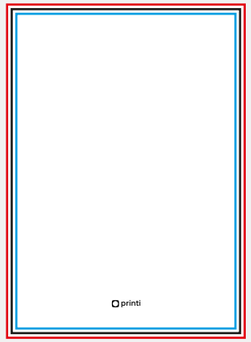
printi

Criando a Máscara de

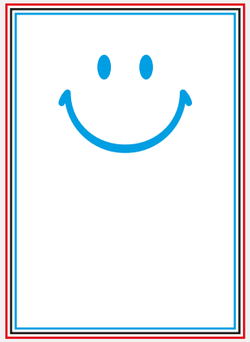
Verniz UV Local e Hot Stamping

1. Após criar sua arte no artboard e layer designados **“Arte”**, crie mais 2 pranchetas e copie as partes que terão aplicação de **verniz e hot stamping** para elas, na mesma posição da arte.

Verniz



Hot Stamping

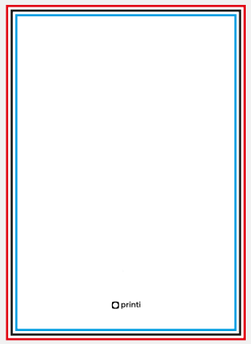


Arte Frente



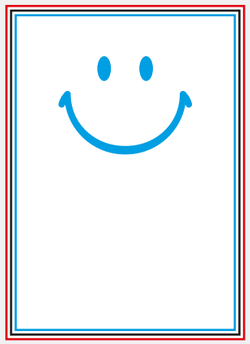
2. Com todo o conteúdo da Máscara de Verniz selecionada, altere a cor de todas as informações, textos e imagens, para **100% K (preto).**
faça o mesmo com o hot Stamping e altere para **100% C (cyan).**

Verniz



C: 0% M: 0% Y: 0% K: 100%

Hot Stamping



C: 100% M: 0% Y: 0% K: 0%

Arte Frente



printi

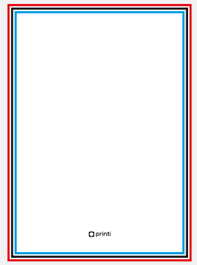
Criando a Máscara de

Verniz UV Local e Hot Stamping

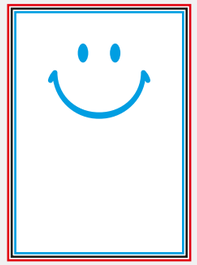
printi

3. É muito importante que a Máscara de Verniz seja a primeira página o Hot Stamping a segunda e arte a terceira (como no exemplo abaixo).

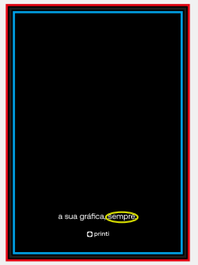
Pág. 1
Verniz Frente



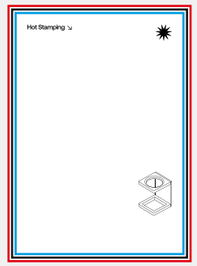
Pág. 2
Hot Stamping Frente



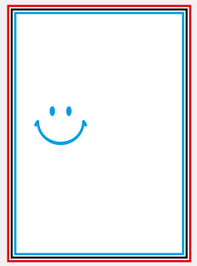
Pág. 3
Arte Frente



Pág. 4
Verniz Verso



Pág. 5
Hot Stamping Verso



Pág. 6
Arte Verso



Importante: O Verniz tem que estar em **100% K (preto)**.
O Hot Stamping em **100% C (cyan)**, e a ordem das páginas são essenciais para que tudo ocorra perfeitamente com o seu produto.

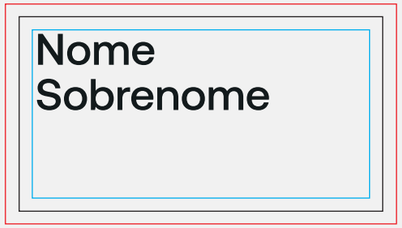
- tamanho da fonte a partir de 8pt ou 3 mm
- tamanho da linha 1pt ou 0,5 mm
- a arte onde está o hot stamping deve ser localizada

Criando a Máscara de

Verniz UV Local

1. Após criar sua arte no artboard e layer designados **“Arte”**, copie as partes que terão aplicação de verniz para a prancheta com indicação **“Verniz Local”**, na mesma posição da arte.

Insira a máscara de verniz local nesta prancheta

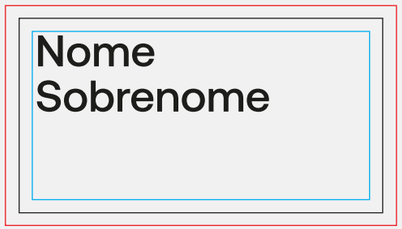


Insira a arte nesta prancheta



2. Com todo o conteúdo da Máscara de Verniz selecionada, altere a cor de todas as informações, textos e imagens, para **100% K (preto).**

Máscara de verniz local



C: 0% M: 0% Y: 0% K: 100%

Arte



printi

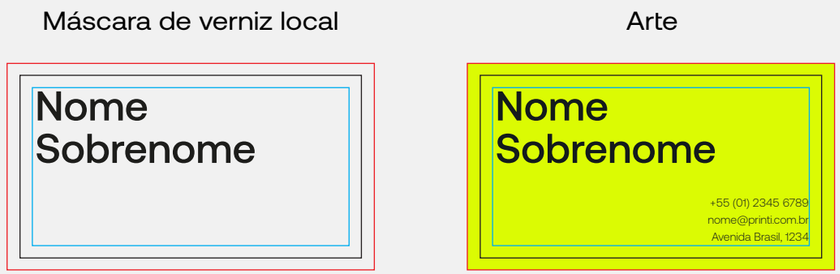
Criando a Máscara de

Verniz UV Local

3. É muito importante que a Máscara de Verniz esteja sempre nas páginas impares, isso é, na página 1 para a frente e na página 3, para o verso, se houver.



Caso não consiga mudar a cor da sua imagem para **100% K (preto)**, basta coloca-la na página de Verniz Local, em vetor ou imagem mesmo, para que nossa equipe possa identicar onde será feita a aplicação.



Importante: A Máscara de Verniz deve sempre vir antes da arte ao qual ela será aplicada.

- tamanho da fonte a partir de 8pt ou 3 mm
- tamanho da linha 1pt ou 0,5 mm

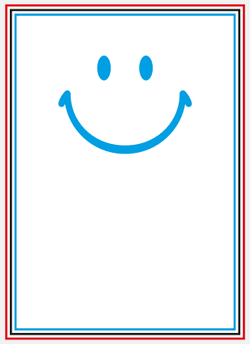
printi

Criando a Máscara de

Hot Stamping

1. Após criar sua arte no artboard e layer designados **“Arte”**, crie mais 1 prancheta e copie as partes que terão aplicação de **hot stamping** para ela, na mesma posição da arte.

Hot Stamping

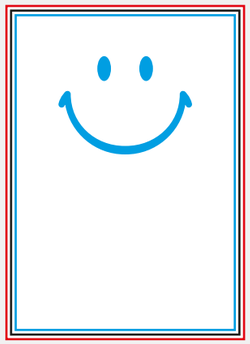


Arte Frente



2. Com todo o conteúdo da Máscara de Hot Stamping selecionada, altere a cor de todas as informações, para **100% C (cyan).**

Hot Stamping



Arte Frente



C: 100% M: 0% Y: 0% K: 0%

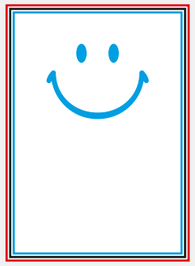
printi

Criando a Máscara de

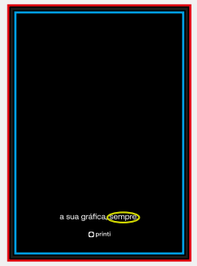
Hot Stamping

3. É muito importante que a Máscara Hot Stamping seja a primeira página (como no exemplo abaixo).

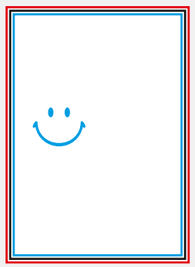
Pág. 1
Hot Stamping Frente



Pág. 2
Arte Frente



Pág. 3
Hot Stamping Verso



Pág. 4
Arte Verso



Importante: O Hot Stamping em **100% C (cyan)**, e a ordem das páginas são essenciais para que tudo ocorra perfeitamente com o seu produto.

- tamanho da fonte a partir de 8pt ou 3 mm
- tamanho da linha 1pt ou 0,5 mm
- a arte onde está o hot stamping deve ser localizada

printi

Finalizando o arquivo.

Ao finalizar sua arte, siga as orientações a seguir para verificar seu arquivo:

• Confira se todas as informações estão corretas e sem erros ortográficos

• Verifique se todos os textos estão com tamanhos superiores a 6pt.

• Salve uma versão de Backup (Cópia de segurança) do seu arquivo editável (illustrator) antes de salvar a versão para impressão

No arquivo para impressão:

• Converta todos os textos em curvas (selecione todos os elementos e aplique o comando Ctrl + Shift + O)

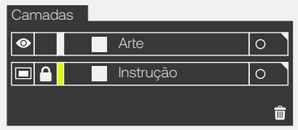
• Incorpore todos os links no arquivo (selecione todas as imagens e clique no botão Incorporar (Embed) no menu do painel)

• **Delete a camada de Instruções**

Resumo



Crie seu arquivo de acordo com as instruções anteriores



Delete a layer de Instruções

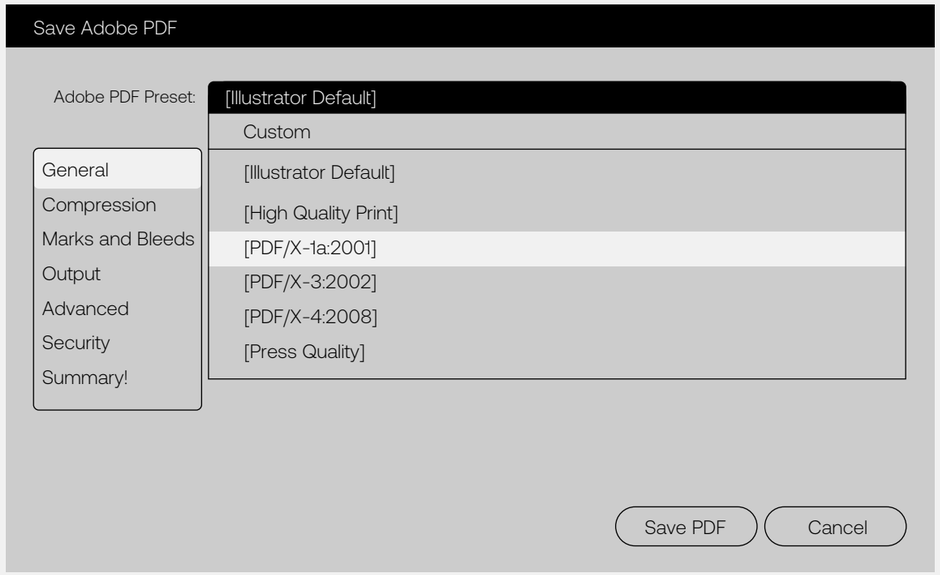


Salve seu arquivo em PDF/X-1a

printi

Salvando o arquivo.

• Ao salvar seu arquivo, selecione na aba Adobe PDF Preset a opção **PDF/X-1a**

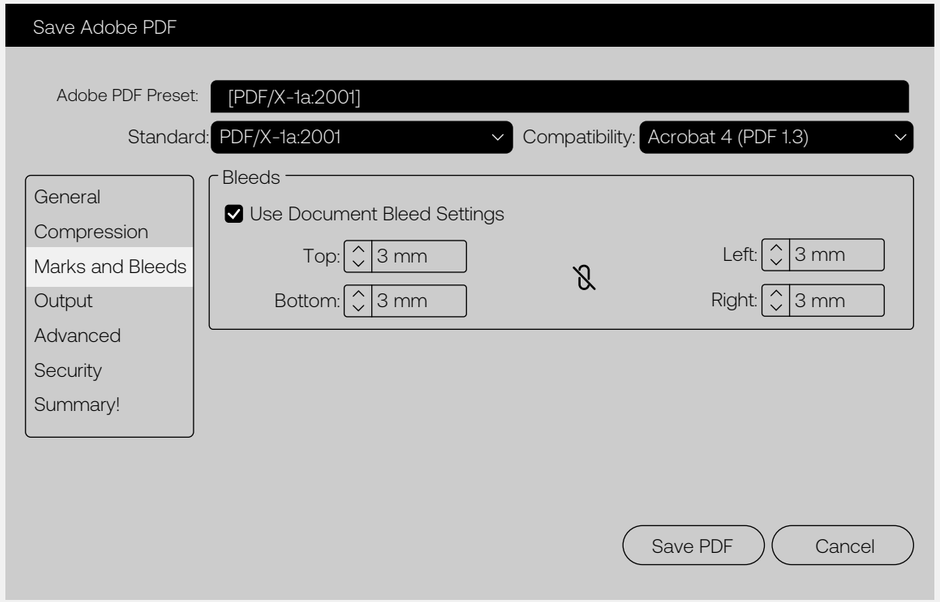


Lembre-se de salvar seu pdf sem senha

printi

Salvando o arquivo.

• Na aba Marks and Bleeds (Marcas e Sangrias), marque a opção “Use Document Bleed Settings” (Use a sangria do documento) para adicionar ao seu pdf a mesma sangria do gabarito



Não é necessário inserir marcas de corte no arquivo

• Finalize clicando em Save PDF (Salvar PDF)

printi

Pronto!
Seu arquivo
para impressão
está concluído!

Acesse o Blog da Printi e nosso canal no Youtube para mais dicas e tutoriais ou conte com nossos designers!

printi

A sua gráfica, sempre.